

# LE GUIDE DE L'ANIMATION

en milieu sanitaire & social et médico-social

## INTER-ÉTABLISSEMENTS





# Le Cirque, plus qu'un Art...

## ... Un univers porteur de valeurs



Chacun de nous peut accéder aux arts du cirque sans barrière de langue, de culture ou d'âge. Que nous soyons artistes ou spectateurs, le spectacle du cirque est propice au développement de nombreuses représentations dans notre imagination.

En se combinant aux éléments de notre vécu, de nos connaissances intuitives ou acquises et de notre expérience sensible, ses composantes nous permettent de donner forme et corps à notre imaginaire et nous aident à penser, créer ou transmettre.

En spectacle, le cirque est attractif, par sa culture, ses valeurs, sa magie. C'est le plus intergénérationnel des spectacles.

En atelier, les quatre familles de disciplines que sont l'acrobatie, les manipulations d'objets, les jeux clownesques et ceux avec les animaux, sont autant d'univers à explorer avec les publics éloignés de la culture. A travers une attitude bienveillante l'artiste stimule la pratique corporelle et développe des interactions positives dans le groupe.

Le cirque est un excellent vecteur de valeurs humaines et sociales : mixité des populations, pluridisciplinarité, autonomie, poétisation du quotidien, projet collectif et respect de l'individu, entraide, confiance dans son corps, dépassement de soi, réussite... Mais le cirque est aussi un lieu qui affiche des notions de sincérité (pas de play-back au cirque), d'effort, de courage... Un lieu qui donne de l'espace à nos émotions et qui fait oublier les tracas du quotidien le temps d'un spectacle. Le cirque c'est 250 ans d'histoire, une richesse d'expérience, un pouvoir de mutation au profit du présent et du futur.



# Le rapport aux sens

Le cirque est un agitateur de sens. Les 5 sont facilement mis à contribution dans un projet cirque.



## L'odorat

Ummh... Ça sent bon ! Prenez une bouffée d'oxygène et revivez vos souvenirs d'enfance. La barbe à papa, le pop corn sont des odeurs typiques du cirque. Sous un chapiteau l'odeur de sciure ou des animaux se fait parfois aussi sentir.



## L'ouïe

Nos oreilles sont ouvertes sur le monde, nos oreilles nous connectent à notre environnement. Et il n'y a pas de cirque sans musique, pas de spectacle sans applaudissements, pas de clown sans rire du public.



## La vue

Si nos yeux nous permettent de capter les mouvements, au cirque ils vont être captivés par les numéros, les habits, les lumières !



## Le goût

Palais des plaisirs gustatifs, notre bouche éveille ses papilles pour les spécialités sucrées que l'on déguste durant le spectacle. Elle est sucrée la barbe à papa, caramélisé le pop corn.



## Le toucher

Froid, collant, doux, visqueux, dur, mou... c'est la peau qui nous permet de sentir les choses. Une caresse à la chèvre, au lama ou peut-être au serpent sait mettre votre sens en éveil.

Par tous ces sens le cirque sait aussi faire remonter des souvenirs, raviver la mémoire. Il est aussi souvent un libérateur de parole grâce aux émotions qu'il dégage.

# Le cirque et vous

## Que l'histoire commence

Le thème du cirque peut se décliner sur une multitude d'activités (culturelles, manuelles, artistiques, physiques, culinaires...). Aussi il est aisé de mettre en place un évènement cirque avec des actions dans la durée.

C'est aussi un thème qui se prête à l'élaboration d'une décoration festive de votre établissement et au déguisement du personnel.

Le cirque est un extraordinaire vecteur de communication. Connue de tous, appréciée par tous, elle va sublimer votre évènement. Communiquer autour du thème du cirque c'est capter l'attention et accroître vos possibilités de mobiliser les participants et le public.

Le cirque est un univers festif. Ne passez pas à côté d'un reportage photo pour immortaliser les moments de joie provoqués par nos artistes. Ces clichés seront un souvenir inoubliable pour vos pensionnaires et sans doute utile à votre communication.

**Faites confiance à un spécialiste de l'animation  
et laissez-vous guider vers la meilleure formule  
pour votre évènement.**

## Quelques références en images...



ADIS - 30<sup>ème</sup> anniversaire



CH de Blois - Spectacle de Noël



ADAPEI 42 - 60<sup>ème</sup> anniversaire



ADIMC 72 - Semaine du cirque

...dont la plus récente



Juin 2019 Odynéo - 60<sup>ème</sup> anniversaire

# Nos formules Piste & Paillettes

Références : ADIS, ADAPEI, ADIMC, ODYNEO, AP-HP, Centre Hospitalier de Bordeaux, Groupement des animateurs du Pays d'Annemasse, Les Papillons Blancs, GHT du Limousin, ORPEA, KORIAN...

## ANNIVERSAIRE DE SITE / D'ASSOCIATION

C'est la fête. Dans votre établissement ou sur un site partenaire nous organisons avec vous l'anniversaire de votre établissement, de vos établissements ou de votre association.

Cet évènement global est adapté au nombre de visiteurs attendus (sans limite maximum). Une multitude d'activités peut être mise en place.

Si votre anniversaire comprend un temps officiel (tables rondes, témoignages, diffusion d'un film, présence des élus, partenaires...) nous l'intégrons à la programmation. Idem, si vos résidents ont travaillé sur un spectacle durant l'année, ils peuvent le produire devant le public ce jour-là.



## CREATION DE SPECTACLE

Et si vos résidents devenaient artistes de cirque ? Et s'ils présentaient à leurs familles, aux amis, au personnel, aux élus, à vos partenaires un véritable spectacle de cirque, costumés, maquillés ?

Ce projet peut mixer les populations (résident, encadrant, soignant, bénévole...)

La force de ce concept est de valoriser l'humain par la réussite.

## SEMAINE / MOIS / ANNEE DU CIRQUE

Plongez vos établissements dans l'univers du cirque durant plusieurs jours ou plusieurs semaines.

Nous vous proposons des animations et spectacles pour une programmation variée. Exposition, décor, atelier, spectacle en salle, spectacle de magie, déambulation dans les couloirs... et venue d'un chapiteau pour clore l'évènement peuvent faire partie des idées retenues.

Cette animation peut avoir lieu de manière simultanée dans plusieurs structures ou en rotation dans les établissements.



## FESTIVAL

Vous êtes organisateur d'un festival (inter établissements, pluri établissements ou ouvert sur l'extérieur ?). Nous sommes le partenaire technique et artistique de votre manifestation.

Nous mettons en place l'infrastructure permettant l'accueil du public, le déroulement des spectacles, temps forts et activités ludiques. Nous intégrons les réalisations (spectacle, performance, encadrement d'activités...) de vos équipes.

Nous pouvons en outre, vous proposer une programmation artistique de qualité.



## Spectacle de Noël

La féerie de Noël s'allie à la magie du cirque pour vous proposer un spectacle de fin d'année inoubliable.

Nos artistes interviennent dans la salle prévue pour votre événement ou « en tournée » dans vos différentes structures.

Nous proposons également la réalisation d'arbres de Noël sous chapiteau, installé sur votre site ou sur un lieu à proximité.

Il est possible de réaliser des spectacles différents selon le public, par exemple, plus court pour vos usagers et complet avec entracte pour le personnel.

Chaque représentation peut être agrémentée, en option, d'animations (atelier d'initiation, maquillage...), d'un goûter et de la venue... du Père Noël.



*Demandez notre dossier spécial Noël*



# moncirque.fr chaque année c'est ...

- ...110 événements pour des publics adaptés
- ... 150 heures d'ateliers en cirque social
- ... 120 artistes présents sur tout le territoire
- ... une sensibilité aux enjeux du secteur de l'ESS

## Nos autres guides



LE GUIDE DE L'ANIMATION POUR VOTRE ÉTABLISSEMENT  
*De nombreuses idées pour les animateurs et encadrants.*

LES ACTIVITÉS DÉDIÉES AU PERSONEL & MÉCÉNAT  
*Cohésion d'équipe et détente collective.*



...disponibles sur [www.moncirque.fr](http://www.moncirque.fr)

# Information et contact

DEMANDEZ VOTRE  
DEVIS PERSONNALISÉ



VINCENT PETIT  
07.70.31.94.95

**CONTACT@MONCIRQUE.FR**  
**WWW.MONCIRQUE.FR**

mon cirque.fr

LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

“Le cirque, c’est un rond de paradis dans  
un monde dur et dément.”

Annie Fratellini

