



PRÉSENTE

LE GUIDE DE L'ANIMATION

en milieu sanitaire & social et médico-social

POUR VOTRE ÉTABLISSEMENT



Édition
2020 - 2021

Le Cirque, plus qu'un Art...

... Un univers porteur de valeurs



Chacun de nous peut accéder aux arts du cirque sans barrière de langue, de culture ou d'âge. Que nous soyons artistes ou spectateurs, le spectacle du cirque est propice au développement de nombreuses représentations dans notre imagination.

En se combinant aux éléments de notre vécu, de nos connaissances intuitives ou acquises et de notre expérience sensible, ses composantes nous permettent de donner forme et corps à notre imaginaire et nous aident à penser, créer ou transmettre.

En spectacle, le cirque est attractif, par sa culture, ses valeurs, sa magie. C'est le plus intergénérationnel des spectacles.

En atelier, les quatre familles de disciplines que sont l'acrobatie, les manipulations d'objets, les jeux clownesques et ceux avec les animaux, sont autant d'univers à explorer avec les publics éloignés de la culture. A travers une attitude bienveillante l'artiste stimule la pratique corporelle et développe des interactions positives dans le groupe.

Le cirque est un excellent vecteur de valeurs humaines et sociales : mixité des populations, pluridisciplinarité, autonomie, poétisation du quotidien, projet collectif et respect de l'individu, entraide, confiance dans son corps, dépassement de soi, réussite... Mais le cirque est aussi un lieu qui affiche des notions de sincérité (pas de play-back au cirque), d'effort, de courage... Un lieu qui donne de l'espace à nos émotions et qui fait oublier les tracas du quotidien le temps d'un spectacle. Le cirque c'est 250 ans d'histoire, une richesse d'expériences, un pouvoir de mutation au profit du présent et du futur.

Le rapport aux sens

Le cirque est un agitateur de sens. Les 5 sont facilement mis à contribution dans un projet cirque.



L'odorat

Ummh... Ça sent bon ! Prenez une bouffée d'oxygène et revivez vos souvenirs d'enfance. La barbe à papa, le pop corn sont des odeurs typiques du cirque. Sous un chapiteau l'odeur de sciure ou des animaux se fait parfois aussi sentir.



L'ouïe

Nos oreilles sont ouvertes sur le monde, nos oreilles nous connectent à notre environnement. Et il n'y a pas de cirque sans musique, pas de spectacle sans applaudissements, pas de clown sans rire du public.



La vue

Si nos yeux nous permettent de capter les mouvements, au cirque ils vont être captivés par les numéros, les habits, les lumières !



Le goût

Palais des plaisirs gustatifs, notre bouche éveille ses papilles pour les spécialités sucrées que l'on déguste durant le spectacle. Elle est sucrée la barbe à papa, caramélisé le pop corn.



Le toucher

Froid, collant, doux, visqueux, dur, mou... c'est la peau qui nous permet de sentir les choses. Une caresse à la chèvre, au lama ou peut-être au serpent sait mettre votre sens en éveil.

Par tous ces sens le cirque sait aussi faire remonter des souvenirs, raviver la mémoire. Il est aussi souvent un libérateur de parole grâce aux émotions qu'il dégage.

Le cirque et vous

Que l'histoire commence

Le thème du cirque peut se décliner sur une multitude d'activités (culturelles, manuelles, artistiques, physiques, culinaires...). Aussi il est aisé de mettre en place un évènement cirque avec des actions dans la durée.

C'est aussi un thème qui se prête à l'élaboration d'une décoration festive de votre établissement et au déguisement du personnel.

Le cirque est un extraordinaire vecteur de communication. Connu de tous, apprécié par tous, il va sublimer votre évènement. Communiquer autour du thème du cirque c'est capter l'attention et accroître vos possibilités de mobiliser les participants et le public.

Le cirque est un univers festif. Ne passez pas à côté d'un reportage photo pour immortaliser les moments de joie provoqués par nos artistes. Ces clichés seront un souvenir inoubliable pour vos pensionnaires et sans doute utile à votre communication.

**Faites confiance à un spécialiste de l'animation
et laissez-vous guider vers la meilleure formule
pour votre évènement.**

Nos formules 3 étoiles

Quelques références : nombreux organismes publics, privés ou associatifs, AP-HP, Korian, Orpea-Clinea, DomusVi, Les Opalines, Omeris, Perce-Neige, ADAPEI, ADIMC, Sainte-Marie, Petits frères des Pauvres, Langage & intégration, Croix Rouge Française, Secours Populaire Français, Fondation Cognac-Jay...

CIRQUE EN SALLE

Nos artistes font entrer la magie du Cirque dans votre établissement. Ils présentent leur spectacle dans la salle de votre choix (spectacle, animation, restauration...). Nos intervenants se produisent "face au public". Autonomes en sonorisation, nos artistes alternent des numéros traditionnels (selon les troupes : équilibre, hula hoop, magie, jeux du Far West... et bien sûr le clown) avec des numéros présentant de petits animaux (selon les troupes : chien, chat, chèvre, colombes...).



CÔTÉ TECHNIQUE

- Espace au sol de 5 m de largeur x 3 m de profondeur minimum
- Une prise électrique pour brancher la sonorisation (220V/16A)
- Un espace pour que les artistes puissent se préparer

« LOGISTIQUE LÉGÈRE, RENDU EFFICACE »

LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

ATELIER CIRQUE SOCIAL

Certains de nos artistes ont développé une pédagogie spécifique particulièrement adaptée à la pratique du cirque pour les personnes âgées ou handicapées. Il s'agit à travers une attitude bienveillante, de stimuler la pratique corporelle et de développer des interactions positives dans le groupe. Durant les ateliers l'artiste social cherche à faire émerger des comportements d'entraide et de coopération afin de lutter contre l'isolement. Suivi pédagogique et possibilité de spectacle en fin de session.

« DES INTERVENTIONS RÉGULIÈRES POUR CRÉER DU LIEN »



CÔTÉ TECHNIQUE

- 2 intervenants professionnels pour 10 à 15 personnes (en fonction des capacités et de la mobilité)
- 3 Interventions minimum pour un rendu sous forme de spectacle
- Espace au sol de 5 m de largeur x 3 m de profondeur minimum
- Une prise électrique pour brancher la sonorisation (220V/16A)
- Un espace pour que les artistes puissent se préparer

★ CIRQUE SOUS CHAPITEAU

Ephémère et magique, le chapiteau est un moyen unique d'emmener tous vos résidents dans un autre univers à seulement quelques mètres de votre établissement.

L'arrivée d'un convoi de cirque et le montage d'un chapiteau est toujours un événement. Nous l'installons sur le parking, dans le jardin de votre établissement pour un ou plusieurs jours.

Sous la toile nos artistes peuvent proposer un spectacle complet, avec ou sans entracte, présenter un numéro aérien et bénéficier de l'infrastructure (son, lumières...).



« IMMERSION TOTALE GARANTIE »

CÔTÉ TECHNIQUE

- Espace au sol selon la taille du chapiteau et selon la nature du sol (à partir de 15 x 20 mètres pour une centaine de spectateurs)
- Un accès PL au point d'installation du chapiteau
- Une alimentation électrique (220V/16A)

Nota : Nous pouvons installer un chapiteau sans planter au sol. Chauffé en hiver, ouvert en été, le chapiteau est une infrastructure modulable qui s'adapte aux saisons.

mon cirque.fr
LE CIRQUE DE NOËL

Cirque de Noël



Les fêtes de fin d'année sont l'occasion de réunir petits et grands autour d'un spectacle en salle ou sous chapiteau.

Propice à l'organisation d'événement, c'est une période où les artistes sont très demandés.

Assurez-vous une tranquillité d'esprit en programmant les artistes de votre arbre de Noël dès le début de l'année. Stand de barbe à papa, maquillage, arrivée du Père Noël... De nombreuses options sont disponibles.

CÔTÉ TECHNIQUE

Selon la formule choisie (salle ou chapiteau) se reporter aux paragraphes précédents

«SUBLIMEZ LA MAGIE DE NOËL»



Questions / Réponses

Quand puis-je organiser un évènement sur le thème du cirque ?

Nous produisons des spectacles toute l'année et dans toute la France. Les spectacles sous chapiteau sont plus souvent réalisés entre mars et octobre. Parce que le cirque est intergénérationnel, certaines dates sont plus demandées : fête des familles, semaine bleue, journée mondiale Alzheimer, période de Noël...

Combien de temps dure un spectacle de cirque ?

La durée du spectacle peut être personnalisée selon vos attentes. Un spectacle en salle dure en principe de 50 minutes à 1h selon les troupes. Nous séquençons parfois ces spectacles en 2 ou 3 parties sur un après-midi (pour la fête des familles ou les portes ouvertes par exemple). Un spectacle sous chapiteau dure de 1h15 à 1h30 et peut être réalisé avec ou sans entracte.

Y a-t-il des animaux au spectacle ?

Si vous souhaitez un spectacle sans animaux, nous pouvons vous en proposer. La majorité des artistes que nous produisons proposent des numéros avec animaux. Selon les troupes en salle vous pourrez découvrir chiens, chats, colombes, chèvre et parfois singe, reptile, poney. Sous chapiteau, le cirque peut présenter de plus gros animaux tels que chevaux, lamas, watuzis... et parfois des fauves.

Nos patients / résidents présentent des troubles du comportement ou un fort handicap, est-ce compatible avec ce que vous proposez ?

Nous travaillons avec vous pour une prestation adaptée. Notre expérience nous prouve que le cirque peut s'inviter dans de très nombreuses structures. Quelques exemples :

- Pour un centre infantile où la plupart des enfants sont en lit médicalisé, nous avons réalisé un spectacle sous chapiteau axé sur des numéros aériens afin de permettre au public de voir l'ensemble des numéros.
- Pour un centre avec des enfants possédant un trouble du comportement, nous avons effectué une présentation des animaux et accessoires en amont du spectacle.
- Sur certaines structures il nous est demandé des spectacles de 30 minutes maximum.



Quelles sont les contraintes d'un spectacle sous chapiteau ?

Installer un chapiteau est beaucoup plus simple qu'on ne le croit. Il faut un terrain stable (pelouse, goudron, gravillon...) accessible aux poids lourds, un point d'eau et une rallonge électrique. A titre d'exemple, un chapiteau de 150 places se monte sur un espace de 16x22 m (plus petit qu'un terrain de basket). Si votre établissement ne possède pas de parking adapté ou de parc, nous pourrions éventuellement implanter le chapiteau sur un terrain privé ou public – à proximité.

Combien coûte un spectacle de cirque en salle ou sous chapiteau ?

Le tarif dépend de plusieurs paramètres : le choix du spectacle, la date de l'évènement (si celui-ci a lieu en semaine ou en week-end), la présence ou non des artistes à proximité, le nombre de places souhaitées (sous un chapiteau) ... Nous nous engageons à vous donner une réponse rapide pour toute demande détaillée adressée à

contact@moncirque.fr

Si vous souhaitez aborder le thème du cirque sans date précise nous vous proposerons de profiter du passage dans votre région d'un de nos 30 cirques partenaires. Sans les frais de déplacement, vous bénéficierez ainsi d'un tarif avantageux. Enfin, un spectacle en semaine est en principe plus abordable qu'un spectacle un mercredi, samedi ou dimanche.

Peut-on revendre des places pour le spectacle ?

C'est une solution souvent utilisée par les établissements pour réduire, voire rentabiliser la venue d'un cirque. Dans certains cas nous effectuons une représentation pour les résidents et une seconde pour le public. Cette solution permet de gagner en mixité de population puisqu'elle fait venir dans votre établissement des personnes extérieures. A noter que dans le cas d'établissements publics, la revente des places est souvent confiée à une association d'aide à l'animation.

Un spectacle sous chapiteau est-il dans mon budget ?

Nous organisons suffisamment de représentations sous chapiteau pour savoir que ce type de projet est possible. Si votre budget ne vous permet pas de financer entièrement l'opération, voici plusieurs modes de financement :

- La revente de places (à une école, un centre aéré ou aux habitants). Voir paragraphe ci-dessus.
 - Le co-financement par plusieurs établissements.
 - L'aide d'associations externes (club service, association d'animation...),
 - L'aide financière de partenaires (fondation, collectivité...), de fournisseurs (entreprise de restauration collective, fournisseur de matériel médical...) ou d'un financement participatif (campagne de micro-dons, crowdfunding...)
- Nous pouvons aussi citer l'ingéniosité de certains animateurs dans l'élaboration de leur projet cirque.*

Deux exemples :

- Nous travaillons régulièrement avec des groupements d'animateurs. En organisant des spectacles qui se suivent dans un même secteur nous pouvons diminuer les coûts liés au déplacement et par conséquent le prix du spectacle.
- Un animateur en EHPAD a fait venir un cirque dans la résidence, en octobre, avec ouverture à la population extérieure. Deux places étaient offertes pour l'apport d'un jouet neuf. Le mois suivant les résidents ont organisé une bourse aux jouets dans la Résidence. La vente des jouets a couvert l'intégralité du coût de l'animation cirque.

moncirque.fr chaque année c'est ...

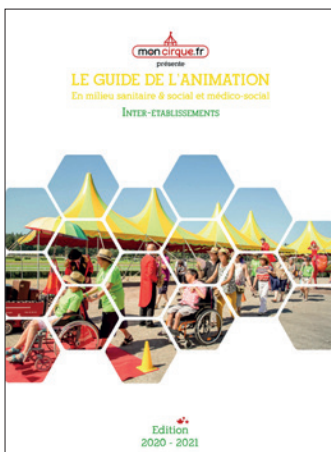
... 110 événements pour des publics adaptés

... 150 heures d'ateliers en cirque social

... 120 artistes présents sur tout le territoire

... une sensibilité aux enjeux du secteur de l'ESS

Nos autres guides



LE GUIDE DE L'ANIMATION INTER-ÉTABLISSEMENTS
pour des projet d'envergure et des célébrations inoubliables

LES ACTIVITÉS DÉDIÉES AU PERSONEL & MÉCÉNAT
cohésion d'équipe et détente collective



... disponibles sur www.moncirque.fr

Information et contact

DEMANDEZ VOTRE
DEVIS PERSONNALISÉ



VINCENT PETIT
07.70.31.94.95

CONTACT@MONCIRQUE.FR
WWW.MONCIRQUE.FR



LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

“Le cirque, c’est un rond de paradis dans
un monde dur et dément.”

Annie Fratellini

