moncirque.fr

PRÉSENTE

LE GUIDE DE L'ANIMATION

En milieu sanitaire & social et médico-social

Edition
2018-2019

Le Cirque, plus qu'un Art...

... Un univers porteur de valeurs

Chacun de nous peut accéder aux arts du cirque sans barrière de langue, de culture ou d'âge. Que nous soyons artistes ou spectateurs, le spectacle du cirque est propice au développement de nombreuses représentations dans notre imagination.

En se combinant aux éléments de notre vécu, de nos connaissances intuitives ou acquises et de notre expérience sensible, ses composantes nous permettent de donner forme et corps à notre imaginaire et nous aident à penser, créer ou transmettre.

En Spectacle, le cirque est attractif, par sa culture, ses valeurs, sa magie. C'est le plus intergénérationnel des spectacles.

En atelier, les quatre familles de disciplines que sont l'acrobatie, les manipulations d'objets, les jeux clownesques et ceux avec les animaux, sont autant d'univers à explorer avec les publics éloignés de la culture. A travers une attitudes bienveillantes l'artiste stimule la pratique corporelle et développe des interactions positives dans le groupe.

Le cirque est un excellent vecteur de valeurs humaines et sociales : mixité des populations, pluridisciplinarité, autonomie, poétisation du quotidien, projet collectif et respect de l'individu, entraide, confiance dans son corps, dépassement de soi, réussite… Mais le cirque est aussi un lieu qui affiche des notions de sincérité (pas de play-back au cirque), d'effort, de courage… Un lieu qui donne de l'espace à nos émotions et qui fait oublier les tracas du quotidien le temps d'un spectacle. Le cirque c'est 250 ans d'histoire, une richesse d'expérience, un pouvoir de mutation au profit du présent et du futur.

Le rapport aux sens

Le cirque est un agitateur de sens. Les 5 sont facilement mis à contribution dans un projet cirque.

L'odorat

Ummh… Ça sent bon ! Prenez une bouffée d'oxygène et revivez vos souvenirs d'enfance. La barbe à papa, le pop corn sont des odeurs typiques du cirque. Sous un chapiteau l'odeur de sciure ou des animaux se fait parfois aussi sentir.

L'ouïe

Nos oreilles sont ouvertes sur le monde, nos oreilles nous connectent à notre environnement. Et il n'y a pas de cirque sans musique, pas de spectacle sans applaudissements, pas de clown sans rire du public.

La vue

Si nos yeux nous permettent de capter les mouvements, au cirque ils vont être captivés par les numéros, les habits, les lumières !

Le goût

Palais des plaisirs gustatifs, notre bouche éveille ses papilles pour les spécialités sucrées que l'on déguste durant le spectacle. Elle est sucrée la barbe à papa, caramélisé le pop corn.

Le toucher

Froid, collant, doux, visqueux, dur, mou… c'est la peau qui nous permet de sentir les choses. Une caresse à la chèvre, au lama ou peut-être au serpent sait mettre votre sens en éveil.

Par tous ces sens le cirque sait aussi faire remonter des souvenirs, raviver la mémoire. Il est aussi souvent un libérateur de parole grâce aux émotions qu'il dégage.

Le cirque et vous

Que l'histoire commence

Le thème du cirque peut se décliner sur une multitude d'activités (culturelles, manuelles, artistiques, physiques, culinaires...). Aussi il est aisé de mettre en place un évènement cirque avec des actions dans la durée.

C'est aussi un thème qui se prête à l'élaboration d'une décoration festive de votre établissement et au déguisement du personnel.

Le cirque est un extraordinaire vecteur de communication. Connu de tous, apprécié par tous, il va sublimer votre évènement. Communiquer autour du thème du cirque c'est capter l'attention et accroitre vos possibilités de mobiliser les participants et le public.

Le cirque est un univers festif. Ne passez pas à côté d'un reportage photo pour immortaliser les moments de joie provoqués par nos artistes. Ces clichés seront un souvenir inoubliable pour vos pensionnaires et sans doute utile à votre communication.

Faites confiance à un spécialiste de l'animation et laissez-vous guider vers la meilleure formule pour votre évènement.

Nos formules 4 étoiles

Quelques références : Nombreux organismes publics, privés ou associatifs - Korian - Orpea-Clinea - Colisée - LNA - Les Opalines - Omeris - Petits frères des Pauvres - Croix Rouge Française - Korian - Fondation Cognac-Jay

CIRQUE EN SALLE

Nos artistes font entrer la magie du Cirque dans votre établissement. Ils présentent leur spectacle dans la salle de votre choix (spectacle, animation, restauration...). Nos intervenants se produisent "face au public". Autonomes en sonorisation, nos artistes alternent des numéros traditionnels (selon les troupes : équilibre, hula hoop, magie, jeux du Far West... et bien sûr le clown) avec des numéros présentant de petits animaux (selon les troupes : chien, chat, chèvre, colombes...).

CÔTÉ TECHNIQUE

- Espace au sol de 5 m de largeur x 3 m de profondeur minimum
- Une prise électrique pour brancher la sonorisation (220V/16A)
- Un espace pour que les artistes puissent se préparer

«LOGISTIQUE LÉGÈRE, RENDU EFFICACE»

mon cirque.fr
LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

CIRQUE EN EXTERIEUR

La piste circulaire du cirque est emblématique. Nous l'installons dans le jardin ou la cour de votre établissement. Ornée de son tapis elle est à la fois le décor et l'espace scénique de nos artistes. Cette configuration permet de vous proposer un spectacle en 360° et de faire travailler de plus gros animaux (selon les troupes : poney, lama, chameau, yack...)

«POUR LES ADEPTES DES ACTIVITÉS EN PLEIN AIR»

CÔTÉ TECHNIQUE

- Espace au sol de 6 m de diamètre pour la piste
- Une alimentation électrique pour brancher la sonorisation (220V/16A)
- Un espace à proximité pour que les artistes puissent se préparer
- Possibilité d'installer un gradin.

Nota : En cas de caprice de la météo le spectacle peut être réalisé en format salle.

CIRQUE SOUS CHAPITEAU

Ephémère et magique, le chapiteau est un moyen unique d'emmener tous vos résidents dans un autre univers à seulement quelques mètres de votre établissement.

L'arrivée d'un convoi de cirque et le montage d'un chapiteau est toujours un évènement. Nous l'installons sur le parking, dans le jardin de votre établissement pour un ou plusieurs jours.

Sous la toile nos artistes peuvent proposer un spectacle complet, avec ou sans entracte, présenter un numéro aérien et bénéficier de l'infrastructure (son, lumières...).

«IMMERSSION TOTALE GARANTIE»

CÔTÉ TECHNIQUE

- Espace au sol selon la taille du chapiteau et selon la nature du sol (à partir de 15 x 20 mètres pour une centaine de spectateurs)
- Un accès PL au point d'installation du chapiteau
- Une alimentation électrique (220V/16A)

Nota : Nous pouvons installer un chapiteau sans planter au sol. Chauffé en hiver, ouvert en été, le chapiteau est une infrastructure modulable qui s'adapte aux saisons.

moncirque.fr
LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

CABARET CIRCUS

Cette formule en salle est plébiscitée pour l'animation de repas. Elle consiste à proposer, non pas un spectacle de cirque, mais des passages artistiques répartis entre les plats. D'environ un quart d'heure, chaque intermède offre aux spectateurs l'opportunité de découvrir des numéros visuels.
Un accueil circassien et/ou musical peut également être proposé.
Selon la configuration des lieux les artistes se produisent au centre des tables, dans un espace scénique dédié ou sur une estrade / un podium pour une meilleure visibilité.

«COCKTAIL D'ÉMOTIONS ET DE SAVEURS»

CÔTÉ TECHNIQUE

- Espace au sol de 6 m de diamètre ou espace scénique
- Une alimentation électrique pour brancher la sonorisation (220V/16A)
- Un espace à proximité pour que les artistes puissent se préparer

Questions / Réponses

Quand puis-je organiser un évènement sur le thème du cirque ?

Nous produisons des spectacles toute l'année et dans toute la France. Les spectacles sous chapiteau sont plus souvent réalisés entre mars et octobre. Parce que le cirque est intergénérationnel, certaines dates sont plus demandées : fête des familles, semaine bleue, journée mondiale Alzheimer, période de Noël…

Combien de temps dure un spectacle de cirque ?

La durée du spectacle peut être personnalisée selon vos attentes. Un spectacle en salle dure en principe de 50 minutes à 1h selon les troupes. Nous séquençons parfois ces spectacles en 2 ou 3 parties sur un après-midi (pour la fête des familles ou les portes ouvertes par exemple). Un spectacle sous chapiteau dure de 1h15 à 1h30 et peut être réalisé avec ou sans entracte.

Y a-t-il des animaux au spectacle ?

Si vous souhaitez un spectacle sans animaux, nous pouvons vous en proposer. La majorité des artistes que nous produisons proposent des numéros avec animaux. Selon les troupes en salle vous pourrez découvrir chiens, chats, colombes, chèvre et parfois singe, reptile, poney. Sous chapiteau, le cirque peut présenter de plus gros animaux tels que chevaux, lamas, watuzis… et parfois des fauves.

Nos patients / résidents présentent des troubles du comportement ou un fort handicap, est-ce compatible avec ce que vous proposez ?

Nous travaillons avec vous pour une prestation adaptée. Notre expérience nous prouve que le cirque peut s'inviter dans de très nombreuses structures. Quelques exemples :

- Pour un centre infantile où la plupart des enfants sont en lit médicalisé, nous avons réalisé un spectacle sous chapiteau axé sur des numéros aériens afin de permettre au public de voir l'ensemble des numéros.

- Pour un centre avec des enfants possédant un trouble du comportement, nous avons effectué une présentation des animaux et accessoires en amont du spectacle.

- Sur certaines structures il nous est demandé des spectacles de 30 minutes maximum.

Quelles sont les contraintes d'un spectacle sous chapiteau ?

Installer un chapiteau est beaucoup plus simple qu'on ne le croit. Il faut un terrain stable (pelouse, goudron, gravillon…) accessible aux poids lourds, un point d'eau et une rallonge électrique. A titre d'exemple, un chapiteau de 150 places se monte sur un espace de 16 x 22 m (plus petit qu'un terrain de basket). Si votre établissement ne possède pas de parking adapté ou de parc, nous pourrons éventuellement implanter le chapiteau sur un terrain privé ou public – à proximité.

Combien coûte un spectacle de cirque en salle ou sous chapiteau ?

Le tarif dépend de plusieurs paramètres : le choix du spectacle, la date de l'évènement (si celui-ci a lieu en semaine ou en week-end), la présence ou non des artistes à proximité, le nombre de places souhaitées (sous un chapiteau) … Nous nous engageons à vous donner une réponse rapide pour toute demande détaillée adressée à

contact@moncirque.fr

Si vous souhaitez aborder le thème du cirque sans date précise nous vous proposerons de profiter du passage dans votre région d'un de nos 30 cirques partenaires. Sans les frais de déplacement, vous bénéficierez ainsi d'un tarif avantageux. Enfin, un spectacle en semaine est en principe plus abordable qu'un spectacle un mercredi, samedi ou dimanche.

Peut-on revendre des places pour le spectacle ?

C'est une solution souvent utilisée par les établissements pour réduire, voire rentabiliser la venue d'un cirque. Dans certains cas nous effectuons une représentation pour les résidents et une seconde pour le public. Cette solution permet de gagner en mixité de population puisqu'elle fait venir dans votre établissement des personnes extérieures.

A noter que dans le cas d'établissements publics, la revente des places est souvent confiée à une association d'aide à l'animation.

Un spectacle sous chapiteau est-il dans mon budget ?

Nous organisons suffisamment de représentations sous chapiteau pour savoir que ce type de projet est possible. Si votre budget ne vous permet pas de financer entièrement l'opération, voici plusieurs modes de financement :

-La revente de places (à une école, un centre aéré ou aux habitants). Voir paragraphe ci-dessus.

-Le co-financement par plusieurs établissements.

-L'aide d'associations externes (club service, association d'animation…),

-L'aide financière de partenaires (fondation, collectivité…), de fournisseurs (entreprise de restauration collective, fournisseur de matériel médical…) ou d'un financement participatif (campagne de micro-dons, crowdfunding…)

Nous pouvons aussi citer l'ingéniosité de certains animateurs dans l'élaboration de leur projet cirque.

Deux exemples :

- Nous travaillons régulièrement avec des groupements d'animateurs. En organisant des spectacles qui se suivent dans un même secteur nous pouvons diminuer les coûts liés au déplacement et par conséquent le prix du spectacle.

- Un animateur en EHPAD a fait venir un cirque dans la résidence, en octobre, avec ouverture à la population extérieure. Deux places étaient offertes pour l'apport d'un jouet neuf. Le mois suivant les résidents ont organisé une bourse aux jouets dans la Résidence. La vente des jouets a couvert l'intégralité du coût de l'animation cirque.

Nos formules Piste et Paillettes

Quelques références : AP-HP - ADAPEI - Association Hospitalière Sainte Marie - ADJH 72 - Maisons Perce-Neige - Mutualité 63 - CRéDAVIS - Institut Don Bosco…

ANNIVERSAIRE DE SITE / D'ASSOCIATION

C'est la fête. Dans votre établissement ou sur un site partenaire nous organisons avec vous l'anniversaire de votre établissement, de vos établissements ou de votre association.

Cet évènement global est adapté au nombre de visiteurs attendus (sans limite maximum). Une multitude d'activités peut être mise en place.

Si votre anniversaire comprend un temps officiel (tables rondes, témoignages, diffusion d'un film, présence des élus, partenaires…) nous l'intégrons à la programmation. Idem, si vos résidents ont travaillé sur un spectacle durant l'année, ils peuvent le produire devant le public ce jour-là.

moncirque.fr
LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

SEMAINE / MOIS / ANNEE DU CIRQUE

Plongez votre établissement dans l'univers du cirque durant plusieurs jours ou plusieurs semaines.

Nous vous proposons des animations et spectacles pour une programmation variée. Exposition, décor, atelier, spectacle en salle, spectacle de magie, déambulation dans les couloirs… et venue d'un chapiteau pour clore l'évènement peuvent faire partie des idées retenues.

Vous possédez plusieurs établissements ? Nous proposons cette animation de manière simultanée dans plusieurs lieux ou en rotation dans les établissements.

FESTIVAL

Vous êtes organisateur d'un festival (inter établissements, pluri établissements ou ouvert sur l'extérieur) ? Nous sommes le partenaire technique et artistique de votre manifestation.

Nous mettons en place l'infrastructure permettant l'accueil du public, le déroulement des spectacles, temps forts et activités ludiques. Nous intégrons les réalisations (spectacle, performance, encadrement d'activités...) de vos équipes.

Nous pouvons en outre, vous proposer une programmation artistique de qualité.

CREATION DE SPECTACLE

Et si vos résidents devenaient artistes de cirque ? Et s'ils présentaient à leurs familles, aux amis, au personnel, aux élus, à vos partenaires un véritable spectacle de cirque, costumés, maquillés ?

Ce projet peut mixer les populations (résident, encadrant, soignant, bénévole...)

La force de ce concept est de valoriser l'humain par la réussite.

moncirque.fr
LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

VOS PROJETS PERSONNALISES

Nous réalisons avec vous l'évènement de votre choix. Quelques exemples :

- "Cirque et Sourires". Durant trois jours, dans une maison Perce Neige, nous avons mis en place des activités cirque tout au long de la journée (jeux, ateliers, intervention clownesque au repas, approche des animaux, spectacle sous chapiteau...). Un photographe accompagnait les artistes avec l'objectif de figer sur pellicule le sourire de chaque résident durant un instant cirque. Les photos ont fait l'objet d'une exposition dans le hall de la maison.

- "Les atouts des uns sont la force des autres". Nous avons monté un projet pour un institut de mal voyants. Le but : organiser une valorisation des atouts de chacun et un moment de partage entre des valides et handicapés. Nous avons conçu différents ateliers dont un atelier de funambulisme où les personnes mal voyantes sont plus facilement à l'aise.

- Les disciplines de cirque peuvent aussi venir en support d'un autre thème. Il nous est arrivé de proposer des prestations lors d'événements aux thématiques variées (exemples : musique, couleurs, animaux, gastronomie...). Nous adaptons alors l'offre artistique au sujet de l'événement.

Nos formules « *Corporate* »

Au-delà de nos actions terrain, nous sommes des partenaires privilégiés pour les sièges des structures, les entité nationales (associations, mutuelles, fondations, instituts)
Quelques références : Nombreux centres hospitaliers - Fondation Ronald McDonald, Humanis-Malakoff Médéric, ADIS…

SPECTACLE DE NOEL DU PERSONNEL

En salle ou sous chapiteau nous proposons des spectacles de Noël sur le thème du cirque, avec ou sans animaux.

TEAM BUILDING

Pour la cohésion d'équipe nous proposons un concept unique de Team Building Immersif (de 20 à 250 collaborateurs) sur le thème du cirque.

Nous pouvons travailler une journée de cohésion d'équipe en mixité valides / handicapés

ASSEMBLEE GENERALE, TABLES RONDES, SEMINAIRE

En salle ou sous chapiteau (ce dernier offre le choix du lieu d'installation) nous organisons votre manifestation interne. Une touche artistique crée un fil conducteur à l'évènement.

SOIREE DE GALA, BIENFAISANCE

Strass, paillettes et petits fours, nous mettons en place une soirée pour vos invités, partenaires, fournisseurs. Autour d'un repas, dans un écrin de velours la soirée alterne les prises de parole, la vidéo et des démonstrations artistiques.

moncirque.fr
LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE

Information et contact

DEMANDEZ VOTRE DEVIS PERSONNALISÉ

VINCENT PETIT
07.70.31.94.95

CONTACT@MONCIRQUE.FR WWW.MONCIRQUE.FR

"Le cirque, c'est un rond de paradis dans un monde dur et dément."
Annie Fratellini

Guide moncirque.fr - marque de CIRQUE EVENT - V.2.0 , août 2018 - une création graphique CIRQUE EVENT, Vincent Petit. Crédits Photo, Thierry Granet - Alain Tendero. Crédit images , icones & vectorielle : Flaticon Basic License.

moncirque.fr
LE GUIDE DE L'ANIMATION CIRQUE